

<http://www.divulgacioncientifica.org>

Página web del **Aula Cultural de Divulgación Científica** (ACDC) del Vicerrectorado de Relaciones Universidad y Sociedad de la Universidad de La Laguna ( <http://www.ull.es> ).

Biblioteca > Libros recomendados > Libros publicados por miembros del aula

---

## **LA PRESENCIA FEMENINA EN EL PENSAMIENTO BIOLÓGICO.**

Carolina Martínez Pulido

Minerva Ediciones.

Madrid (2006), 345 páginas.

ISBN: 84-88123-61-2

### **ÍNDICE DE CAPÍTULOS:**

Introducción (p. 13).

Primera parte: Los naturalistas en el contexto de la Revolución Científica y de la Ilustración (p. 23).

Capítulo I: Los ecos de la Revolución Científica (p. 25).

    Primeros pasos (p. 27).

        El contexto histórico (p. 30).

    La historia natural en su forma moderna: Carl Linneo y Georges L. Leclerc, conde de Buffon (p. 34).

    La participación iniciática de las mujeres (p. 40).

        María Sybilla Merian, una valiente entomóloga (p. 43).

        Cuando la Botánica se decía femenina (p. 47).

        Jane Colden, notable estudiosa de las plantas (p. 50).

    La vida tiene una historia: el significado de los fósiles (p. 54).

Capítulo II: El lugar del hombre y de la mujer en la naturaleza durante la Ilustración (p. 59).

    La gran cadena del ser: un concepto todopoderoso (p. 61).

    Los simios en la cadena del ser (p. 65).

        La primera descripción de un chimpancé (p. 65).

        La especie humana en la clasificación biológica (p. 71).

        El arraigo de las fábulas (p. 74).

Las «razas» en la cadena del ser (p. 77).

Las mujeres en la cadena del ser (p. 81).

La peculiar «humanización» de las simias (p. 84).

«Sexismo científico» y «racismo científico»: dos caras de una misma moneda (p. 87).

La anatomía de las hembras: una mirada distintiva (p. 90).

Exhibición pública de una mujer de color: ¿había que recurrir a una prueba circense? (p. 95).

Un nuevo ámbito para el estudio del ser humano: la Antropología física (p. 104).

Johan Blumenbach: el origen consistente de una rama científica (p. 107).

Estudio de las mujeres: fuente de datos para diferenciar sexos y razas (p. 111).

Monogenismo y poligenismo: el arranque de un largo y controvertido debate (p. 113).

Segunda parte: La humanidad expulsada de su pedestal (p. 117).

Capítulo III: La gran transformación mental y analítica (p. 119).

¿Fijismo o transformismo? la polémica cuestión (p. 121).

Jean B. Lamarck y Georges Cuvier: protagonistas clave en el despegue de la historia natural moderna (p. 123).

Charles Lyell, el incitante descubridor de los principios de la Geología (p. 127).

La especie humana desde la cosmovisión de un planeta antiguo y dinámico (p. 131).

¿Tuvo la humanidad antepasados? la inquietante sospecha sugerida por los fósiles (p. 131).

La otra creación: los seres humanos son también un producto de la naturaleza (p. 134).

La contribución de las mujeres (p. 137).

Mary Anning en los inicios de la Paleontología y la Geología (p. 138).

De esposas colaboradoras a significativos soportes silentes (p. 149).

Mary Morland y William Buckland (p. 150).

Mary Elizabeth Horner y Charles Lyell (p. 152).

Mary Ann Woodhouse y Gideon Mantell (p. 155).

Elizabeth Cary y Louis Agassiz (p. 157).

Las artistas científicas interpretaron e ilustraron contenidos y formas (p. 161).

Marianne North, fructífera combinación de audacia y rigor (p. 162).

La llegada del darwinismo (p. 166).

Clémence Royer y los ecos de *El origen de las especies* en España (p. 171).

Un debate agitado (p. 175).

La fuerte obstinación en mantener los dogmas de las creencias (p. 178).

Capítulo IV: La naturaleza en la era evolucionista: nueva ubicación de la humanidad (p. 183).

El estado de la cuestión humana en la segunda mitad del siglo XIX (p. 185).

Un duelo que hizo historia: Richard Owen y Thomas Huxley (p. 186).

Darwin publica *El origen del hombre* (p. 192).

La clasificación racial: una idea obsesiva (p. 198).

Darwin ante la gran diversidad humana (p. 199).

Las sociedades europeas posdarwinianas ante el racismo y el sexismo (p. 202).

Thomas Huxley, el influyente británico en el debate sobre los orígenes de la humanidad y el lugar de las mujeres (p. 202).

Los estudios sobre el origen humano en Alemania: la autoridad y el sesgo de género de Ernst Haeckel (p. 207).

La escuela francesa de Paul Broca: las medidas del cuerpo humano femenino y masculino (p. 212).

El origen humano visto desde la sociedad española: el «miedo al mono» y la hembra minusvalorada (p. 220).

Tercera parte: Tiempos de evidencias: fósiles, especies y razas (p. 229).

Capítulo V: Los fósiles humanos empiezan a certificar antepasados (p. 231).

La secuencia de los descubrimientos (p. 233).

Los primeros europeos (p. 235).

El «eslabón perdido» de origen asiático (p. 241).

La profundidad del pasado humano: la fuente africana (p. 243).

Un ejemplo femenino de trabajo de campo y el liderazgo de una gran científica: Dorothy Garrod (p. 245).

Capítulo VI: Una perspectiva actualizada de nuestros orígenes (p. 255).

La gestación de un paradigma contemporáneo (p. 257).

El registro fósil se enriquece, las interpretaciones se actualizan y las científicas participan (p. 258).

Estado actual de la evolución humana (p. 266).

El concepto biológico moderno de especie y de raza (p. 268).

Las técnicas de la Biología Molecular sistematizan la diversidad humana (p. 275).

Un interrogante de difícil respuesta: ¿tuvo *Homo sapiens* un origen único? (p. 282).

Cuarta parte: La faceta sexista del darwinismo (p. 291).

Capítulo VII: Lectura femenina del pensamiento evolutivo (p. 293).

La teoría de Darwin dejaba a las mujeres en la cuneta de la evolución (p. 295).

Piezas sueltas reveladoras (p. 295).

Las míticas cacerías (p. 297).

La selección sexual (p. 299).

La generalizada aceptación de un sexo secundario (p. 300).

Primeras reacciones femeninas a *El origen del hombre* (1871) (p. 303).

Antoinette Brown Blackwell ante la igualdad evolutiva de los sexos (p. 303).

Los sexos a través de la naturaleza (p. 305).

Eliza Burt Gamble en defensa de la superioridad evolutiva de la hembra (p. 308).

Las científicas modernas ante la evolución humana: después de un siglo en silencio (p. 310).

La caída de un mito: la caza en tela de juicio por el poder de la recolección (p. 312).

El revelador vínculo madre-cría y la capacidad creativa de la hembra (p. 316).

La reproducción no es el único papel de la hembra (p. 318).

¿Hubo mujeres cazadoras? (p. 320).

Otra insumisión: la selección sexual desde la perspectiva actual (p. 322).

El significado de la anisogamia: entre la Biología y los prejuicios (p. 324).

El revelador comportamiento de las hembras primates (p. 331).

Las hipótesis de partida deben ampliarse (p. 335).

Conclusión a modo de epílogo: Las jóvenes científicas en la lucha final contra los prejuicios (p. 337).

Bibliografía (p. 341).

## **TEXTO DE LA CUBIERTA TRASERA:**

El propósito de este libro es dar a conocer capítulos de la Historia de la Biología en la que participan mujeres científicas. Se pretende arrojar así algo de luz sobre quienes fueron excluidas o minusvaloradas por razones ajenas al rigor científico.

La poderosa revolución científica del siglo XVII, con sus discursos sobre neutralidad, racionalidad y objetividad «olvidó» o no quiso tener en cuenta a las mujeres. En esta misma línea, la trascendental revolución darwiniana, que cambió tantas cosas y barrió innumerables prejuicios de las Ciencias Naturales, no modificó casi en nada la visión mantenida durante siglos sobre la inferioridad «natural» de las mujeres con respecto a los hombres. Las mujeres, sin embargo, ni han estado ausentes en esta historia, ni tampoco sus aportaciones han sido siempre de alcance menor; en realidad, el aporte femenino ha generado líneas innovadoras y profundizado en aspectos claves del conocimiento y la investigación, sin obviar, claro está, que siempre han sido un colectivo menos numeroso que el de sus colegas varones.

Carolina Martínez Pulido es profesora titular del Departamento de Biología Vegetal de la Universidad de La Laguna (Islas Canarias). Su línea de investigación es la Historia de la Biología y, particularmente, el papel de la mujer en cuanto a su protagonismo y aportaciones científicas. En esta perspectiva ha publicado los libros: *También en la cocina de la ciencia* (2001), *El papel de la mujer en la evolución humana* (2003) y *Gestando vidas, alumbrando ideas* (2004).