

**ENTREVISTA.** Rafael Fraguas, periodista y escritor, comenta algunos secretos de la Transición española a la democracia.



Páginas 2, 3 y 4

## Plástica

Con motivo de su ingreso en la Real Academia de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, este suplemento dedica varios artículos a la obra de la pintora Pepa Izquierdo.

Páginas 12-16

## LITERATURA JUVENIL.



El profesor Manuel Abril ofrece una vez más sus comentarios sobre otros dos libros infantiles y juveniles.

Página 11



# [ 2.C = REVISTA SEMANAL DE CIENCIA Y CULTURA ]

LA OPINIÓN DE TENERIFE [ N° 211 ] SÁBADO 6 DE MARZO DE 2004  
♦ COORDINADO POR DANIEL DUQUE / ADJUNTO: ISIDRO HERNÁNDEZ ♦ DIRECCIÓN DE ARTE: IVÁN DORTA ♦

## EL 'OVNI' DE CANARIAS



# 25 años después

**desinformación contumaz.** EL ATARDECER DEL 5 DE MARZO DE 1979 MILES DE CANARIOS TUVIERON LA OPORTUNIDAD DE OBSERVAR LOS ESPECTACULARES EFECTOS EN LA ALTA ATMÓSFERA DEL LANZAMIENTO DE DOS MISILES POSEIDÓN NORTEAMERICANOS DESDE UN SUBMARINO AL OESTE DE LAS ISLAS. LA PRENSA LE DEDICÓ PÁGINAS COMPLETAS, Y MIENTRAS LOS PROPAGANDISTAS DEL "MISTERIO" HACÍAN EL RIDÍCULO, UNAS POCAS OPINIONES SENSATAS SE DESLIZABAN ENTRE LA MARAÑA DE ABSURDOS QUE SE PUDIERON ESCUCHAR AQUELLOS DÍAS EN LOS MEDIOS ESCRITOS. Páginas 8, 9 y 10

sólo por Inglaterra, de donde procedían la mayoría de los visitantes extranjeros, sino también por el continente euro-

peo. Como era de esperar, esa fluidez de las comunicaciones desde los puertos germanos y el conocimiento turís- ●●●

• **DIVULGACIÓN CIENTÍFICA**

FUE TAL LA CANTIDAD DE BARBARIDADES Y TONTERÍAS QUE SE DIJERON EN AQUELLOS MOMENTOS QUE, QUIZÁS, HAYA GENTE TODAVÍA QUE TENGA UNA CONFUSA IDEA SOBRE AQUELLO. LA PRENSA DE LA ÉPOCA LLENÓ PÁGINAS Y PÁGINAS SOBRE EL ASUNTO Y EN ELLA APARECIERON ABSURDOS PLANTEAMIENTOS JUNTO A LA ESTRICTA CRÓNICA DE LO SUCEDIDO: EL LANZAMIENTO DE DOS MISILES POSEIDÓN NORTEAMERICANOS DESDE UN SUBMARINO AL OESTE DE LAS ISLAS EL 5 DE MARZO DE 1979, HACE EXACTAMENTE VEINTICINCO AÑOS. RECORDAR ESTAS EXTRAVAGANCIAS DEBERÍA PRODUCIR EL BENEFICIOSO EFECTO –QUÉ MENOS– DE IMPEDIR QUE SE REPITIERA TAMAÑA HISTERIA COLECTIVA.

# ¿'OVNI' O MISIL?: LA EXPLICACIÓN ESTUVO A LA VISTA



A LA IZQUIERDA, LANZAMIENTO DE UN MISIL MINUTEMAN DESDE KITT PEAK (ARIZONA) EL 2 DE OCTUBRE SE 1997, EFECTO IDÉNTICO AL CASO CANARIO DEL QUE AHORA SE CUMPLEN 25 AÑOS.



VALLE DE SANTA CLARITA, CALIFORNIA, LANZAMIENTO DEL COHETE PEGASUS EL 4 DE MARZO DE 1999.

RICARDO CAMPO PÉREZ  
FUNDACIÓN ANOMALÍA

El fenómeno luminoso provocado por la quema de etapas de misiles o cohetes en la capas altas de la atmósfera se ha observado docenas de veces en todo el mundo. Es perfectamente conocido por los expertos y puede ser divisado a centenares de kilómetros del lugar del lanzamiento. En ciertas ocasiones es buscado premeditadamente por los investigadores meteorológicos. Estos ensayos tuvieron lugar en varias ocasiones en el Atlántico norte durante los años 70, de tal forma que sus efectos, originados siempre en la reflexión de la luz solar, pudieron ser divisados desde todo nuestro archipiélago al mismo tiempo. De entre todos ellos destaca el de 5 de marzo de 1979, del que se acaban de cumplir 25 años.

En la prensa nos vimos obligados a leer afirmaciones completamente irracionales e ignorantes sobre el fenómeno que había tenido lugar aquel lunes señalado para la historia de los pseudo-misterios canarios. Un ovni o platillo volante, un fenómeno extraño, desconocido o extraterrestre, era lo que había sido divisado, todos ellos términos y

expresiones sinónimos en el fondo para los que han sustituido el exigente trabajo del pensamiento racional por la cuesta abajo del "pensamiento mágico". Hace algunos años fue posible cerrar definitivamente este asunto con informaciones procedentes de fuentes independientes y de crédito, por si no era suficiente –que lo era– la simple comparación entre las fotografías del suceso canario y las que existen de la dinámica de estos fenómenos causados por lanzamiento de misiles en varios lugares del mundo.

Alrededor de las 19:00 horas del citado día un extraño atardecer en forma de estelas o líneas multicolores, semejantes a las isobaras de los mapas meteorológicos, cautivó las miradas de los canarios; fue el prólogo de lo que se iba a producir minutos después de las 20 horas, cuando surgió del horizonte, en la misma zona donde estuvieron las estelas ya difuminadas, una especie de aguja luminosa que se elevó y ensanchó hasta adquirir proporciones gigantescas, con forma de campana o copa dejando una estela en zigzag. Al desaparecer fueron visibles de nuevo unas estelas como las del principio. Todo ello fue fotografiado desde diversas localidades canarias, y pudo ser divisado incluso desde la costa africana, así como desde diversos aviones que sobrevolaban las Is-

las. Esta es, además, la dinámica característica de los gases y sustancias liberadas por misiles y cohetes en la ionosfera, durante su quema de etapas.

Un fenómeno como este provocó testimonios de muy diversa índole, que hay que situar en el contexto adecuado: el desconocimiento de estos efectos en la alta atmósfera en las horas de crepúsculo, cuando los gases de combustión son iluminados por la luz solar, aunque a ras de tierra ya sea de noche, circunstancia que aumenta su espectacularidad. Se ha querido demostrar que ocurrió algo extraño aportando testimonios que apuntarían a la cercanía del fenómeno a Canarias y a que realizó extrañas "maniobras de aproximación", giros, cambios de dirección o en la forma de la gran "campana", que quedaron recogidos tanto en la prensa como en el expediente oficial que el Ejército del Aire elaboró al respecto, hoy de acceso público después del proceso de desclasificación que afectó a toda esta información entre 1992 y 1998. De la misma forma debemos atender a los muchos testimonios que situaron lo observado en unos términos mucho más ajustados a lo que pruebas irrefutables –las numerosas instantáneas fotográficas– nos llevan a asegurar: la naturaleza balística de lo observado, además de



GRAN CAMPANA DE GASES DE COMBUSTIÓN ILUMINADA POR LA LUZ SOLAR (5 DE MARZO DE 1979).

tener en cuenta la enorme subjetividad que llevan aparejada testimonios influidos por la sorpresa y el temor ante un fenómeno como el que comentamos.

El juez informador militar de este suceso no dio, como popularmente se dice, en el clavo en el momento de emitir un dictamen. Nada hay que objetar a ello, puesto que el oficial en cuestión no era, ni mucho menos, experto en estos acontecimientos. Sin embargo, en el expediente desclasificado por el Ejército del Aire aparecen dos oficios internos firmados por el entonces general jefe del Mando Aéreo de Canarias en los que informa a su superior en Madrid (con fecha 23-3-1979), asegurando que "...el supuesto OVNI avistado desde estas islas el pasado día 5 parece demostrar que se trata de un misil disparado desde aguas internacionales al oeste del Archipiélago". Y no sólo eso: meses después el informe es trasapelado en las oficinas del Ejército del Aire en Madrid, lo que obliga al envío desde el MACAN de una nueva copia en enero de 1980: con ella el general jefe incluyó un nuevo escrito, en el que puede leerse: "Creo deber informar a V.E., que mi criterio personal, es que el fenómeno ha sido producido por dos misiles de extraordinaria potencia y calibre...".

Mientras, en la (Pasa a la página 10)

personal de PABLO

la biblioteca



**NERUDA I**

QUE OTROS SE PRECIEN DE LOS LIBROS QUE HAN ESCRITO, YO ME PRECIO DE LOS QUE ME HA SIDO DADO LEER.

(Jorge Luis Borges)

Su centenario.

Se cumple este año el centenario del nacimiento de Ricardo Elecer Neftalí Reyes (Parral, 1904, Santiago de Chile, 1973), quien desde su primer libro, *La canción de la fiesta* (1921), adoptó el pseudónimo literario de Pablo Neruda. El hecho de ser hijo de un trabajador de una empresa maderera que trabajaba en Temuco, sur de Chile, hizo que su infancia transcurriera en la plenitud de la naturaleza americana. Este

contacto marcará su vida, tal es la pasión –y la imaginación– que le despierta el contacto con la fauna y la flora austral y que, maravillosamente, él cuenta en su libro de memorias *Confieso que he vivido*, publicado en 1974, un año después del fallecimiento del poeta: "La naturaleza allí me daba una especie de embriaguez. Me atraían los pájaros, los escarabajos, los huevos de perdiz. Era milagroso

encontrarlos en las quebradas, empavonados, oscuros y relucientes, con un color parecido al del cañón de una escopeta. Me asombraba la perfección de los insectos. Recogía las *madres de la culebra*. Con ese nombre extravagante se designaba al mayor coleóptero, negro, bruñido y fuerte, el titán de los insectos de Chile. Estremece verlo de pronto en los troncos de los maquis y de los manzanos silvestres, de copihues,

pero yo sabía que era tan fuerte que podía pararme con mis pies sobre él y no se rompería. Con su gran dureza defensiva no necesitaba veneno". Los inicios literarios de Neruda, como los de la casi totalidad de su generación histórica en América y en España, están ligados al modernismo y a la palabra de Rubén Darío. Esa influencia es fácilmente perceptible en uno de sus primeros libros, *Crepusculario*



(1923), escrito cuando el poeta contaba con diecinueve años. Sin embargo, al año siguiente publica *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, poemario en el que se distancia ya del modernismo y en el que aparece una potentísima y muy original voz lírica. Con apenas veinte años, Neruda adquiere gran fama y su pequeño libro se convierte con el paso del tiempo en uno de los poemarios de amor más leídos e influyentes.



tico de las Islas permitieron el aumento de viajeros y turistas alemanes. Pero los ciudadanos de Alemania también

(Viene de la página 9) prensa local los días posteriores al suceso podíamos leer perlas que deberían ser incluidas en una antología del disparate, como por ejemplo “en Canarias existen bases de ovnis”, y que se trata “del comienzo de lo que puede ser una ininterrumpida serie de avistamientos” (*El Día*, 8-3-1979); en *La Provincia* (7-3-1979) se aseguró que “vendrán más ovnis”, “la existencia de una base de ellos cerca de Canarias no ofrece dudas”. Y para rematar: “intuimos que esta masiva visión de un ovni iba a producirse”. ¡Pues haber avisado con tiempo! Menudo despiste...

Pero también se especulaba insistentemente con la posibilidad de que se trataba del lanzamiento de misiles. En los mismos diarios se dijo que podía tratarse de “un cohete norteamericano de experimentación agua-aire”, o que “según fuentes autorizadas fue un cohete”. Y en el desaparecido *El eco de Canarias* se dudaba entre un “ovni” y un “misil”.

La explicación estaba a la vista: bastaba contemplar las numerosas fotografías obtenidas y consultar las fuentes adecuadas. Pero el deseo de maravillas inexistentes y la contaminación informativa de pseudoinvestigadores pudo más, naciendo así la leyenda del “ovni de Canarias”. Ésta duró hasta el año 2001, cuando publiqué, junto a mi colega Vicente Juan Ballester Olmos, un estudio sobre éste y otros sucesos similares en la *Revista de Aeronáutica y Astronáutica* del Ministerio de Defensa (<http://www.anomalia.org/misiles.htm>). En el ensayo citado informamos de nuestro hallazgo gracias a la colaboración del experto de la NASA James Oberg <http://www.jamesoberg.com/>, del astrofísico Jonathan McDowell, del Smithsonian Center for Astrophysics de la Universidad de Cambridge, que mantiene una página web sobre lanzamientos balísticos y orbitales, el *Jonathan's Space Report* (<http://planet4589.org/space/space.html>), y del historiador militar Mark C. Cleary, compilador de la *Eastern Range Launches 1950-1994 Chronological Summary*, donde queda constancia de los lanzamientos efectuados por Estados Unidos en el campo de pruebas del este, en el Atlántico Norte (la localización exacta del submarino responsable es aún materia reservada, aunque es un detalle menor ante las pruebas existentes; consúltese a este respecto el ensayo de Manuel Borraz *Los gigantes de Gáldar y los avistamientos canarios*, CdU, Santander, 1992, donde se apor-

ta una valoración científica aproximada de esta distancia). He aquí la información suministrada en forma de tabla por estos expertos para este episodio:

LC98 171	2443938.28	1979 Mar 05	1847	Poseidon SLBM	SSBN 642,ETR	USN
LC98 172	2443938.28	1979 Mar 05	1848	Poseidon SLBM	SSBN 642,ETR	USN
LC98 173	2443938.34	1979 Mar 05	2007	Poseidon SLBM	SSBN 642,ETR	USN
LC98 174	2443938.43	1979 Mar 05	2225	Poseidon SLBM	SSBN 642,ETR	USN

Cada línea representa un lanzamiento. La tercera columna indica la fecha y en la cuarta podemos ver la hora de cada uno de ellos. Los efectuados a las 18:47 y 18:48 dejaron las estelas iridiscentes descritas al principio. El lanzamiento de las 20:07 fue el que, debido a que ya era de noche en tierra, produjo el fenómeno más espectacular (gran copa invertida e iluminada). Un último lanzamiento no fue visible debido a su tardía hora (con el Sol ya muy bajo en el horizonte).

En ciertas ocasiones se ha argumentado con escaso conocimiento sobre la peligrosidad de estas pruebas para la población canaria. Ya en 1992 Manuel Borraz demostró en el ensayo citado que el fenómeno, al igual que otros muchos idénticos en otras partes del mundo, se hallaba a centenares de kilómetros de nuestras islas, y que, por tanto, no corrían peligro alguno. Estos lanzamientos continúan efectuándose en otros países y son observados por miles de testigos, al igual que los canarios en los años 70; ningún temor se genera ante ellos más allá de la sorpresa, debido a su lejanía y a su inocuidad, al tratarse de simples pruebas balísticas. Es achacable a la ignorancia que algún “experto en misterios” asegurara que los canarios estuvieron expuestos al “peligro

LANZAMIENTO BALÍSTICO  
DESDE WHITE SANDS (EE UU)  
EL 3 DE FEBRERO DE 1998.  
EFECTO IDÉNTICO AL DE LOS  
MISILES OBSERVADOS DESDE  
CANARIAS EN 1979.



nuclear” y a la “lluvia ácida”.

Por otro lado, los radares canarios no captaron nada porque estos fenómenos se desarrollaron muy lejos, en torno a los 800 ó 1.000 kilómetros de las costas canarias, y en ningún momento misil alguno sobrevoló el territorio canario... A veces me imagino a ciertos informadores tratando torpemente de comprender las declaraciones de los testigos, incapaces de relativizar los testimonios menos objetivos, como en el caso de quien creyó que el fenómeno se encontraba entre La Palma y Tene-

rife, cuando los propios palmeros lo observaron al oeste. O el de quien relacionó el movimiento de unos arbustos en Las Cañadas del Teide con el espectacular fenómeno que estaba contemplando...

Lo cierto es que, por un lado, el fenómeno observado fue idéntico al que producen los lanzamientos de misiles en la alta atmósfera, como se puede comprobar compa-

rando las fotografías de múltiples episodios semejantes (<http://www.anomalia.org/g006.htm>), y, por otro, que minutos antes de que se observara este espectacular acontecimiento desde Canarias se produjo el penúltimo *launch* de una serie de cuatro misiles Poseidones norteamericanos desde un submarino localizado en el Atlántico norte. Sólo un enfermizo deseo de difundir falsos misterios en medios proclives, la figuración social ante los crédulos y el completo descaro permiten sostener que este suceso fue debido a una “nave extraterrestre” o a un “fenómeno desconocido”. No es extraño, por otra parte: toda la pseudociencia, la pseudoarqueología y la pseudohistoria que difundía un lastimoso programa televisivo de encantamiento planetario, todos esos misterios de pacotilla que difunden innumerables libros, se basan en teorías que no son más que creencias que hay que mantener a toda costa por intereses comerciales. El caso de los misiles observados desde Canarias en los años 70 —no es éste el único suceso de estas características contemplado desde nuestras islas, como ha quedado dicho— no es más que una gota de agua en un gran mar de falacias e interpretaciones aberrantes, una auténtica estafa en el ámbito de la cultura.

## NOVEDADES



### Baile del Sol

La editorial Baile del Sol nos envía cuatro libros nuevos: *Viajeros, naturalistas y escritores de habla alemana en Canarias (100 años de historia, 1815-1915)*, de Nicolás González Lemus, será presentado por el eurodiputado Isidoro Sánchez el próximo lunes 8 de marzo en el Instituto de Estudios Hispánicos en Puerto de la Cruz. A los más difundidos

textos sobre viajeros ingleses y franceses en Canarias se suma ahora éste de González Lemus sobre los de habla alemana, en su mayoría venidos al archipiélago con propósitos científicos.

*El viento en el espejo*, poemario de María Pinto Trujillo, será presentado el viernes 19 de marzo a las 20:00 horas en el Ateneo de La Laguna; en el acto intervendrán Carlos Pinto Grote, Carlos Eduardo Pinto Trujillo y Ernesto Cejas.

*La luz del silencio*, con textos de Sabas Martín y fotografías de Tarek Ode será presentado el martes 23 de marzo en el ex convento de Santo Domingo en La Laguna. Finalmente, nos llega también otro libro de poemas, aunque sin fecha de presentación, *Narración de la llovizna*, de Antonio Orihuela.

RESEÑA DE LA IMAGEN.  
PORTADA DEL NUEVO LIBRO DE  
NICOLÁS GONZÁLEZ LEMUS.