

ENTREVISTA. La arquitecta iraní Fars-
hid Moussavi reflexiona sobre la vi-
sión de la mujer acerca del paisaje,
la arquitectura y el territorio.



Páginas 2, 3 y 4

Exposición

El pintor argentino
Alejandro Corujeira expo-
ne en la sala de arte
Mácula de Santa Cruz.

Página 12

PERFIL. Gilberto Alemán traza el perfil de la
tinerfeña Alicia Navarro, la primera can-
naria que obtuvo, en 1935, el título de
Miss Europa.



Página 11

[2.C = REVISTA SEMANAL DE CIENCIA Y CULTURA]

LA OPINIÓN DE TENERIFE [N° 160] JUEVES 6 DE FEBRERO DE 2003
♦ COORDINADO POR DANIEL DUQUE • DIRECCIÓN DE ARTE: IVÁN DORTA ♦



BAJO EL (PERNICIOSO) SIGNO DE LOS ASTROS

hola, mi niña; elige, ¿izquierda o derecha? NO HAY HORA DE LA MAÑANA O DE LA TARDE EN
QUE NO ESTÉ PRESENTE ALGUNO DE LOS ESPERPÉNTICOS TAROTISTAS O VIDENTES EN LAS TELEVISIONES
PRIVADAS. LA ALTA COTA DE DESVERGÜENZA ES PARALELA A LA APARENTE IMPUNIDAD CON QUE ESTAFAN
MORALMENTE UN DÍA TRAS OTRO A SUS CLIENTES. Páginas 8, 9 y 10

Gran Canaria estableció las escuelas parroquiales según su constitución XXII. Por ella, las escuelas parroquiales de

primeras letras quedaban a cargo de "sacristanes o de clérigos doctos". Estos habrán de enseñar a los niños a ...

• REPORTAJE
EL TIMO LEGAL DE LOS VIDENTES

¿SABE USTED QUE LE ESTÁN ENGAÑANDO?



LA FALTA DE SEGURIDAD PERSONAL, LA ANULACIÓN DE LA VOLUNTAD PROPIA Y SU ENTREGA AL MAGO DE TURNO, LA DEFICIENTE EDUCACIÓN BÁSICA EN LO RELATIVO AL PENSAMIENTO RACIONAL, LA ACULTURACIÓN CASI EXCLUSIVA A TRAVÉS DEL MEDIO TELEVISIVO Y LA AUSENCIA DE CRITERIOS SOCIALES CRÍTICOS SE ENCUENTRAN ENTRE LAS CAUSAS DE LA PRESENCIA ABRUMADORA DE LOS VIDENTES Y ASTRÓLOGOS EN LAS TELEVISIONES LOCALES.



DE IZQUIERDA A DERECHA, ARAMIS FUSTER, RAPPEL Y ESPERANZA GRACIA.

RICARDO CAMPO PÉREZ

Mientras algunas voces individuales claman contra la degradación cultural de la sociedad del espectáculo los medios de comunicación audiovisuales dan cancha a cierta especie de charlatanes sin pagar precio por ello. Se trata de los tarotistas, astrólogos y videntes de las cadenas de televisión privadas locales. Su presencia masiva es el humo que delata un gran fuego; en realidad, son la punta de lanza del infantilismo social generalizado, de la ñoñería psicológica, de la estafa intelectual y cultural permanente que ejecutan ciertos medios de comunicación masivos. El nuevo milenio fue sólo una

coyuntura para que los papanatas del cambio de conciencia vampirizaran con mayor ahinco al nuevaerista, al practicante de los viajes astrales, al contactado con los extraterrestres y los platillos volantes y a todas esas almas cándidas de las que se aprovechan los investigadores de cochambrosos "enigmas de la ciencia".

La plaga de los videntes

Todas las televisiones locales de nuestro Archipiélago cuentan con algún vidente o tarotista, con lo que una actividad antañona minoritaria y confinada a las páginas de anuncios por palabras de la prensa se ha convertido en pan de cada día para los medios audiovisuales. Su presencia se ha "normalizado"; son como un técnico más en plantilla. Su aparición no parece escandalizar al televidente: son uno

más con el resto de personajes habituales. Según algunas encuestas Canarias es la Comunidad Autónoma donde, proporcionalmente, las televisiones locales tienen una mayor audiencia; ello supone que buena parte de la bazofia astro-tarotista es consumida por un público desinformado que entrega su sentido crítico en manos de los magos de la pequeña pantalla.

Es necesario mostrar repulsa pública contra estos charlatanes puesto que, con todos los indicios racionales y científicos de los que disponemos en la actualidad, podemos asegurar que no es posible adivinar el futuro ni ofrecer orientación sobre nuestra vida mediante unas cartas o los símbolos de la pseudociencia astrológica. El televidente mayoritario tiene derecho a conocer que nadie ha re-

alizado una predicción concreta y no trivial sobre un evento que luego haya ocurrido. Y la ausencia de pruebas es aplicable no sólo a las "mancias televisivas": la investigación científica ha demostrado la irrealidad de afirmaciones y experiencias mucho más espectaculares, como los médiums, y los supuestos hechos "paranormales"; basta echar un vistazo al delicioso libro de Miguel Ángel Sabadell *Hablando con fantasmas* (Temas de Hoy, 1998) para darse cuenta del mundo de pillos "paranormales" en que vivimos. Si, por otro lado, los videntes realizan a través de la televisión un remedo afectado de la psicología en su vertiente clínica deberían ser los propios psicólogos los que denunciaran públicamente a esos peligrosos intrusos. Precisamente el aspecto de "terapia" psicológica que desem-

peñan las coterras televisivas del tarot las sitúa a medio camino entre lo psicológicamente insano y el fomento de las formas más simples de conservadurismo social; así lo expresa el filósofo Theodor W. Adorno, que se ocupó de la creencia en la astrología y los horóscopos: "Mientras la Psicología intenta clarificar y explicar el origen de los conflictos psíquicos, este tipo de psicología de consumo [la que ofrece el horóscopo] refuerza las defensas patológicas y apoya las pautas de la convención y del prejuicio social". Y en cuanto al aspecto social de este fenómeno Adorno no se muestra menos agudo: "Crear en el signo de los astros no sólo debe interpretarse como un signo de dependencia, sino como una ideología en pro de la dependencia, a la par que como una tentativa de fortalecer, y en cier-

ta forma, justificar unas condiciones económicas y sociales que parecen más tolerables si se las afronta con una actitud positiva y jovial" (en *Filosofía y superstición y Bajo el signo de los astros*).

Sencillas técnicas del engañosos

La ciencia proporciona respuestas racionales para las supuestas habilidades paranormales y para los fenómenos extraños. Los tarotistas televisivos no son "paranormales" estrictamente pero forman parte de la sección más vergonzante del rudimentario pensamiento mágico. Suplen su evidente ignorancia con unas pocas técnicas psicológicas. Carlos Álvarez, del Departamento de Psicología Cognitiva, Social y Organizacional de la Universidad de La Laguna, muestra en una de las lecciones (Pasa a la página 10)



personal de DOMINGO PÉREZ



MINIK

QUE OTROS SE PRECIEN DE LOS LIBROS QUE HAN ESCRITO, YO ME PRECIO DE LOS QUE ME HA SIDO DADO LEER.

(Jorge Luis Borges)

Sus ideas sobre la ciudad.

La semana pasada ofrecimos un fragmento de un artículo de Domingo Pérez Minik sobre Santa Cruz. Hoy ofrecemos otro, de un artículo diferente, "Notas sobre arquitectura urbana", pero del mismo libro, *Isla y literatura*, los dos igualmente apasionantes. Pérez Minik habló mucho y con gran espíritu crítico —no sabía hacerlo de otra manera— de su ciudad y sus casas. Sus opiniones están ahí, afiladas y certeras,

esperando a que alguien las aplique. Oigámoslo de todos modos: "Es decir, que nos interesa no sólo la política arquitectónica que ha de realizarse en el futuro de la ciudad, sino también la que se está realizando o la ya realizada. Es posible que lo que pasa en Santa Cruz pase en muchas ciudades del mundo. Pero no cabe duda que aquí toda la construcción se ha llevado a cabo haciendo cada

cual lo que le viene en gana, sin atenerse a una disciplina arquitectónica previamente dispuesta, de acuerdo con unas normas serias, estudiadas y responsables. Los arquitectos son hombres generalmente muy acomodaticios. Su valor de artistas, que debieran tenerlo en grado sumo, siempre queda relajado ante el valor técnico de la obra. Además, de manera muy corriente, no



tienen ideas personales ni una vocación estética lo suficientemente arraigada para desarrollar una tarea o un estilo, siempre fundamentales, en la concepción de una casa, de una calle o de una ciudad. Sus intereses quedan en muchos casos mediatizados por el gusto del propietario que encarga la vivienda, gusto, en la mayoría de las ocasiones, deplorable, inactual o antisocial. Todas las calles de

Santa Cruz están llenas de terribles esperpentos, unos terriblemente regionalistas, otros de la tradición nacional y los de más allá han sido diseñados para fastidiar al vecino de la esquina. Se cae de su peso que un ciudadano no puede construir en las calles la casa que le viene en gana, como tampoco puede hacer con su automóvil lo que le



viene en gana. Nuestro Ayuntamiento en este sentido fue siempre de un gran espíritu tolerante, y así resulta lo que estamos viendo todos los días en el desarrollo de nuestro urbanismo. Por ejemplo: se levanta una casa, tipo rascacielos, en nuestras Ramblas, frente al Hotel Mencey, dotada tradicional e inteligentemente de chalets rodeados de jardines, no sólo por la naturaleza de la vía sino por romper la perspectiva del paisaje próximo".

leer, escribir y contar, explicándoles rudimentos de doctrina cristiana y “les exhortaban a tener buenas costumbres y

(Viene de la página 9) del Curso Interdisciplinar sobre “Ciencia y pseudociencia” del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la ULL –del que próximamente se celebrará la tercera edición– las principales argucias de los “videntes” para captar la atención y la confianza del público crédulo y predispuesto. Entre ellas destacan ciertas dotes para la observación atenta o lectura fría, uso de afirmaciones muy generales válidas para cualquier persona, manejo de la predisposición a creer por parte del consultor, memoria selectiva, que hace olvidar los errores del vidente, etcétera. Asimismo, vale la pena consultar el último número de “el escéptico” (<http://www.el-esceptico.org/>), en el que el mago y autor argentino Enrique Márquez pasa revista a la gran estafa pública que supone el supermercado de adivinos. ¿Cómo es posible que a través de una llamada telefónica, y sabiendo sólo el nombre y la edad de la persona que llama, así como su “signo astrológico”, se atrevan a aconsejar sobre cuestiones personales, sanitarias y decisiones vitales que pueden resultar importantísimas para el cliente? ¿qué personas o instituciones responden de la cualificación del adivino para ejercer dicha tarea? En programas televisivos hemos escuchado diálogos del tipo: “tienes problemas de salud pero no es necesario que te mediques porque vas a mejorar”, a lo que el cliente respondió que padece esclerosis múltiple...

Pensamos que esta actividad es claramente inmoral, si no ilegal. Es cuando menos indignante que el cliente no tenga opción a la queja por no haberse cumplido la predicción hecha, o por la enojosa dirección que tomó su vida al seguir al pie de la letra el consejo que uno de estos irresponsables se inventó sobre la marcha mientras aparentaba echar un vistazo a las cartas. Opción que, por derecho, tenemos todos los ciudadanos cuando actuamos como consultores de profesionales colegiados y debidamente cualificados para el ejercicio de su profesión.

Unas pocas recomendaciones a los medios

En otra ocasión y con motivo de uno de los escritos de protesta que los críticos solemos enviar a la prensa cuando el submundo de lo paranormal se disfraza con mayor descaro de pensamiento racional y difunde sus extravagancias en foros públicos, el profesor de Física y escéptico militante don Pedro J. Hernández

ES CUANDO MENOS INDIGNANTE QUE EL CLIENTE NO TENGA OPCIÓN A LA QUEJA POR NO HABERSE CUMPLIDO LA PREDICCIÓN HECHA

(<http://www.geocities.com/pedroj.geo/>) expresó un deseo colectivo en cuatro puntos que conviene recordar periódicamente:

- I.** Manifestar nuestro compromiso con la divulgación de la ciencia y del pensamiento crítico en la sociedad canaria.
- II.** Denunciar públicamente los desmanes de los defensores de lo paranormal y hacer un llamamiento a los ciudadanos para que empleen su espíritu crítico a la hora de evaluar a estos “adivinos”.
- III.** Proponer a los medios de comunicación la organización de foros y debates sobre las pseudociencias donde la voz crítica y racional esté presente, al menos en igualdad de con-

diciones que los propagandistas de lo “esotérico”.

IV. Solicitar a los medios de comunicación más espacio o tribuna para la divulgación de las ciencias.

¿Se resentirá el haber de su empresa televisiva si ofrece menos espacio a la quincalla paranormal y a la pseudo-psicología astro-tarotista? ¿Consulta Vd. habitualmente a los adivinos de la tele? Yo prefiero salir a caminar por nuestros montes; la televisión, los tarotistas y los videntes me producen asma.



CONVOCATORIAS



Premios y concursos

La Obra Social y Cultural de CajaCanarias ha convocado sus habituales concursos anuales en las diferentes modalidades que a continuación se reseñan:

- ❖ Premio de novela Benito Pérez Armas.

- ❖ Premio de poesía Pedro García Cabrera.
- ❖ Premio de relato corto y cuento.
- ❖ Premio de arte electrónico.
- ❖ Premio de investigación Agustín de Bethencourt.
- ❖ Premio regional de artes plásticas, modalidad de escultura.

- ❖ Premio regional de cortometrajes.
- ❖ Premio regional de fotografía de las Cajas de Ahorros de Canarias. (Finalización de plazo para la presentación de trabajos y originales: 28 de febrero a las 14 horas.)
- ❖ Premio regional de música de cámara. (Finalización de plazo de inscripción: 26 de febrero.)