

**ENTREVISTA.** Hemos seleccionado algunos fragmentos de la entrevista concedida por José Balza a Isidro Hernández en su última visita a Tenerife. Páginas 2, 3 y 4



## Libros

Agustín Díaz Pacheco reseña *La represión franquista en las Islas Canarias, 1936-1950* (Editorial Benchomo, Tenerife, 2002), de José Francisco López Felipe.

Páginas 6 y 7

**PERFIL.** Representante egregio de una saga familiar de intelectuales, historiadores y humanistas: Agustín Millares Carlo. Página 11



# [ 2.C = REVISTA SEMANAL DE CIENCIA Y CULTURA ]

LA OPINIÓN DE TENERIFE [ N° 138 ] JUEVES 5 DE SEPTIEMBRE DE 2002  
♦ COORDINADO POR DANIEL DUQUE \* DIRECCIÓN DE ARTE: IVÁN DORTA ♦



## PLATILLOS VOLANTES



## PREFABRICADOS

**alienígenas hasta en la sopa.** DENTRO DE LOS POMPOSAMENTE LLAMADOS “MISTERIOS DE LA CIENCIA”, UNO DE LOS CAMPOS MÁS PROPICIOS PARA LAS BROMAS Y LOS ENGAÑOS ES EL DE LOS OVNIS. ESTA VIEJA CREENCIA HA GENERADO NUMEROSOS FRAUDES FAVORECIDOS POR LA SONROJANTE CREDULIDAD DE LOS CONSUMIDORES DE LOS PRODUCTOS QUE LA IRRACIONALIDAD PLATILLISTA HA DIVULGADO COMO VERDADES INDUBITABLES. Páginas 8, 9 y 10

aquél era su nombre, se le quedó, y le nombran hasta hoy. Y, con el contento que recibieron en ver tierra, y que se les

descubrió otra pequeña isla muy clara, la llamaron Santa Clara. La isla de la Graciosa se llamó así porque, ...

• DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

# 100.000 KILOMETROS TRAS EL FRAUDE

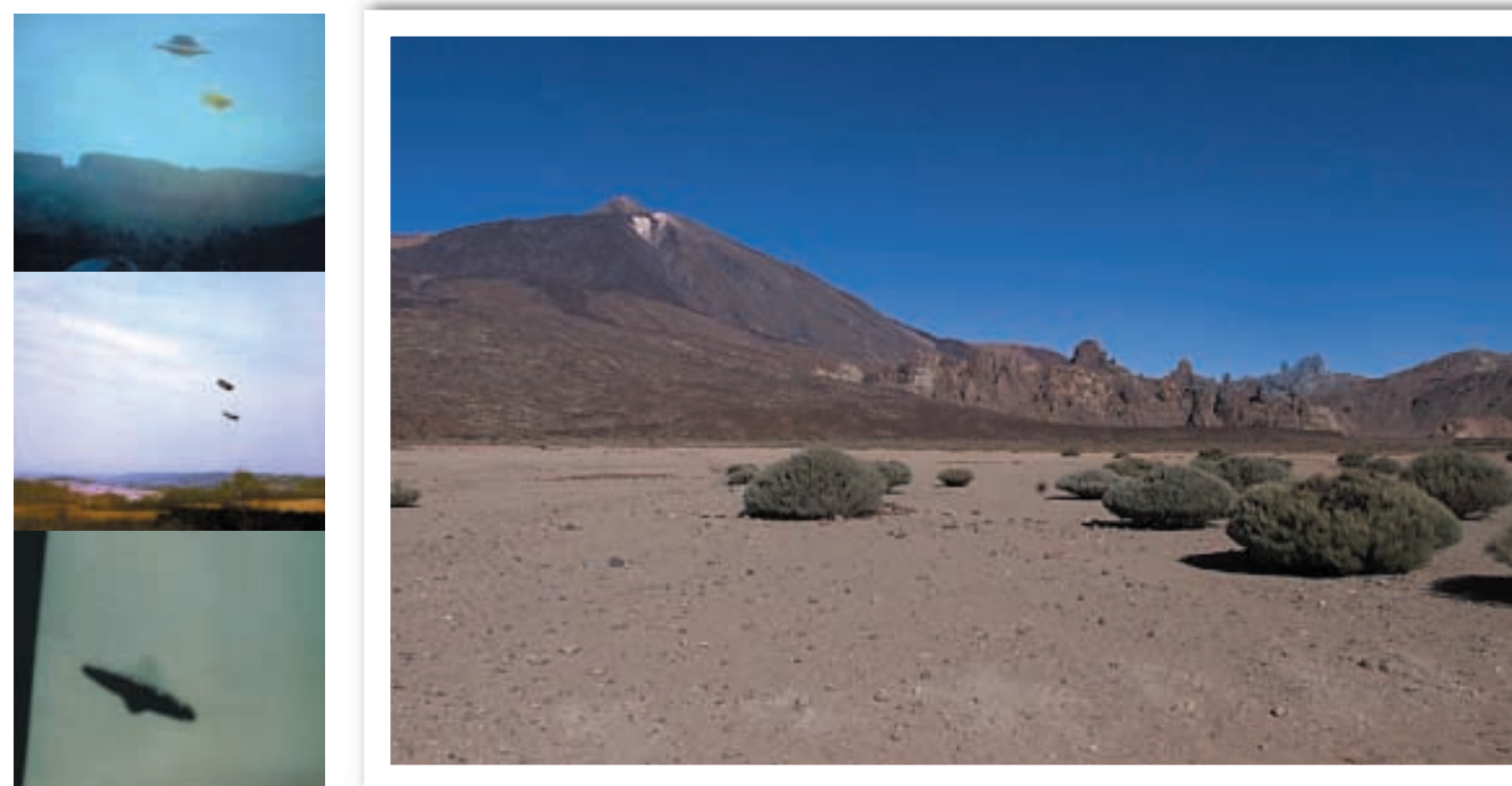


FOTO: JOSÉ LUIS GONZÁLEZ

**Fabricando ovnis**

El experimento pionero en España en el campo de la generación artificial de testimonios de ovnis es el Proyecto Iván, comandado en 1978 entre otros por Félix Ares de Blas, actual director del Museo Miramón Kutxaespacio de San Sebastián y veterano

A continuación confeccionaron un auténtico objeto volante no identificado: un globo, un juego de luces alimentado por una batería de coche y unos focos que se encendían simultáneamente. Las Peñas de Aya, en Irún, fue el lugar elegido la noche del 4 de enero de 1979. ¡Ahí es nada!: para algunos testigos el ovni aumentaba y disminuía de ta-

la Bases de ovnis en la Tierra, firmada con el seudónimo Douglas O'Brien por el periodista zaragozano Javier Esteban, merecido e implacable fugitador de cuantos fabricantes de misterios se ponen a su alcance.

La novela trata de las correrías autobiográficas de un agente secreto de la CIA que



A PESAR DE QUE GRAN PARTE DE LAS OBSERVACIONES DE FENÓMENOS U OBJETOS NO IDENTIFICADOS NO FUERON INVENCIÓNES, MÁS BIEN SIMPLES CONFUSIONES Y MALINTERPRETACIONES MOTIVADAS POR LAS CREENCIAS Y LA INFLUENCIA DE LOS CLICHÉS CULTURALES DE NUESTRA SOCIEDAD, LOS ESTUDIOSOS NO HAN DEJADO DE PLANTEAR LA AUTÉNTICA INCIDENCIA DE LOS FRAUDES Y TODO TIPO DE ENGAÑOS ENTRE ESTA "CASUÍSTICA".

**RICARDO CAMPO PÉREZ**

Una de las más destacadas *tomaduras de pelo* ufológicas es la conocida emisión radiofónica de Orson Welles, que demostró que en la mentalidad de los occidentales de 1938 la existencia de extraterrestres era una posibilidad real; en caso contrario nadie habría prestado atención a la increíble ocurrencia de ese portentoso narrador cinematográfico.

Como es sabido, la idea de hacer venir unos malvados marcianos a la Tierra fue de Herbert Georg Wells, que en 1898 había publicado *La guerra de los mundos*. Esta novela hace uso de la destructiva llegada de los habitantes del planeta rojo para criticar el colonialismo de las potencias occi-

dentales. La arrogancia de los países que disponían de colonias se plasmaba en la consideración de la administración de lejanas tierras como algo beneficioso para esos mismos países e incluso para los propios colonizados, que accedían de esta manera al "progreso". Wells quiso mostrar un Occidente colonizado por entidades poseedoras de una tecnología superior a la conocida entonces, momentáneo cambio de rol que pareció quedar en estado larvado hasta que a Orson se le ocurrió representar la novela como si de una crónica periodística se tratara.

Uno de los oyentes estaba convencido de haber olido el gas y sentido los rayos térmicos descritos por los periodistas, mientras que otro sufrió un desmayo a causa del mismo gas inexistente. No queda ahí la cosa: durante la transmisión varios individuos infor-

maron a la policía de las maniobras de los marcianos aterrizados en New Jersey; otro observó el fuego descrito en la radio y algunos pudieron escuchar los disparos de las armas marcianas... Testimonios igualmente fantásticos podemos encontrarlos ante la observación de una gran estrella fugaz, la estela emitida por un misil balístico al ser iluminada por la luz solar, la reentrada de ardiente chatarra espacial por la fricción atmosférica, etcétera.

¿Dónde queda la supuesta infalibilidad de los testigos de los ovnis, esa especie de oráculos en manos de los tradicionales fabricantes de misterios? ¿Cómo interpretar la ingente cantidad de relatos de ovnis y apariciones extrañas? ¿Cuántos habrán tenido su origen en fenómenos triviales exagerados o malinterpretados por testigos propensos o predispuestos?

interesado en la mitología de los platillos volantes. El origen de esta broma estuvo en probar si podía generarse una oleada, o acumulación de noticias en un intervalo de tiempo bien delimitado, de forma artificial y premeditada. El experimento fue un éxito, en particular la última fase del mismo, donde se escenificaría la fantástica aparición de un platillo volante.

La primera etapa del proyecto, durante diciembre de 1978, fue sensibilizar a la opinión pública local de Irún mediante la inserción de notas en la prensa sobre presuntas observaciones de ovnis. Una vez caldeado el ambiente la oleada surgió como una epidemia desatada por los falsos casos divulgados por el Colectivo: era posible inducir una oleada "verdadera" a partir de otra falsa. Primera prueba empírica, primer acierto.

maño e incluso ¡"vieron" aterrizar el aparato! La opinión generalizada en la localidad guipuzcoana es que se trató de una nave extraterrestre y según un electricista era imposible que se tratase de un truco. Entre los que tomaron la historia como la aparición de un platillo volante real se encuentra Juan José Benítez, que afirmó en *El mundo de los ovnis* que "mis primeros pasos tras los ovnis en 1979 me llevaron a las tierras de Guipúzcoa. El 4 de ese mes de enero, varios de estos objetos -silenciosos, luminosos y veloces como el viento- fueron observados por los testigos de las Peñas de Aya, desde el faro de Fuenterrabía y desde la plaza de San Juan de Irún...", aseguró el popular novelista.

**Bases de ovnis en la Tierra**

Otro hilarante episodio es el de la nove-

trata de evitar que se conozca la verdad ocultada por los gobiernos sobre los platillos volantes. Según declaró el propio autor "desde el momento de la publicación de la novela, hasta fechas bien recientes, tuve que soportar el acoso de los que investigan tonterías y soportar la publicación de artículos en los que se me reclamaba que *confesase la verdad*". Estamos ante una de las mayores *tomaduras de pelo* de la historia al irracionalismo sensacionalista: se extendió en el tiempo durante más de 15 años y casi todos los líderes de lo ufológico-paranormal en España picaron el anzuelo. Tanto lo picaron que alguno lo hizo suyo y lo regurgitó, plagiando las invenciones de Esteban.

Esteban se pasó una década y pico toreando a los "ufólogos de campo" de nuestro país. En una ocasión se presentó ante Juan

(Pasa a la página 10)

personal de **ESCRITORES MENORES DEL 98**



QUE OTROS SE PRECIEN DE LOS LIBROS QUE HAN ESCRITO, YO ME PRECIO DE LOS QUE ME HA SIDO DADO LEER.

(Jorge Luis Borges)

Su olvido actual.

❖ **Manuel Gálvez Aparicio** (1873-1936). Es el creador -*Los vencedores* (1908) y *Los vencidos* (1910)- del reportaje novelesco-periodístico en las letras españolas. Con *El vicario* (1905) se adelanta a los planteamientos temáticos de Unamuno en *San Manuel Bueno, mártir*. Piropeado por Valle Inclán, publica en 1931 su mejor novela, *Los caimanes*. Gobernador republicano de Ávila, fue fusilado por las tropas

franquistas en los primeros días de la Guerra Civil.  
❖ **Ciro Bayo** (1860-1939). Bohemio irredento, vivió siempre en una total y honrosa miseria. Inspiró a Valle Inclán el personaje don Gay Peregrino de *Luces de Bohemia*. Viajero por España (*El peregrino entretenido*) y por América (*El peregrino en Indias*), y nos dejó una interesante experiencia personal de la segunda guerra carlista en Con

*Dorregaray, una correría por el Maestrazgo* (1912).  
❖ **Felipe Trigo** (1865-1916). Se definía a sí mismo como "monárquico, socialista e individualista". Su primera novela, *Las ingenuas* (1901), se convirtió en un éxito fulgurante. *El médico rural* (1912) y *Jarrapellejos* (1914), en la que retrata la figura del cacique son sus dos obras

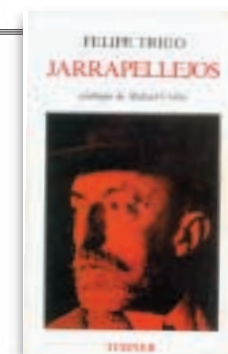


más conocidas. Se le considera el más representativo escritor de "la novela erótica". Su suicidio en el chalé madrileño a los 51 años sigue siendo un misterio.  
❖ **José López Pinillos** (1875-



varias obras, de las que cabe destacar *Esclavitud*. *Doña Mesalina* (1910) es su mejor novela, y en ella trata un asunto muy delicado: la situación de la soltera no virgen. Pérez de Ayala y Azorín elogiaron sin reservas la aparición de esta novela.

❖ **Eugenio Noel** (1885-1936). Hijo de una



criada y de un lazarillo de ciego, Ramón Gómez de la Serna decía que "tenía siempre un aire de jabalí entre encinares". Escribió una serie de artículos sobre la Guerra de África y muchas novelas, entre las que destacan *Los frailes de San Benito* *truvieron una vez hambre* y *La siete Cucas* (1927).



como está más cercana a la isla de Lanzarote, forma una canal muy agradable a la vista, entre la una y la otra isla,



(Viene de la página 9) José Benítez como espía del Gobierno americano; en otra como escéptico ante Bruno Cardenosa, cosa que éste, con su habitual buen juicio no creyó aun siendo cierto. Todo quedó al descubierto en el número 39 de *La Alternativa Racional* (1996), en un histórico artículo titulado *La verdad está ahí fuera..., pero los ufólogos no la ven*. La historia completa, en la que además se incluye una versión platillista del accidente de un avión norteamericano en El Hierro en diciembre de 1977, puede leerse en

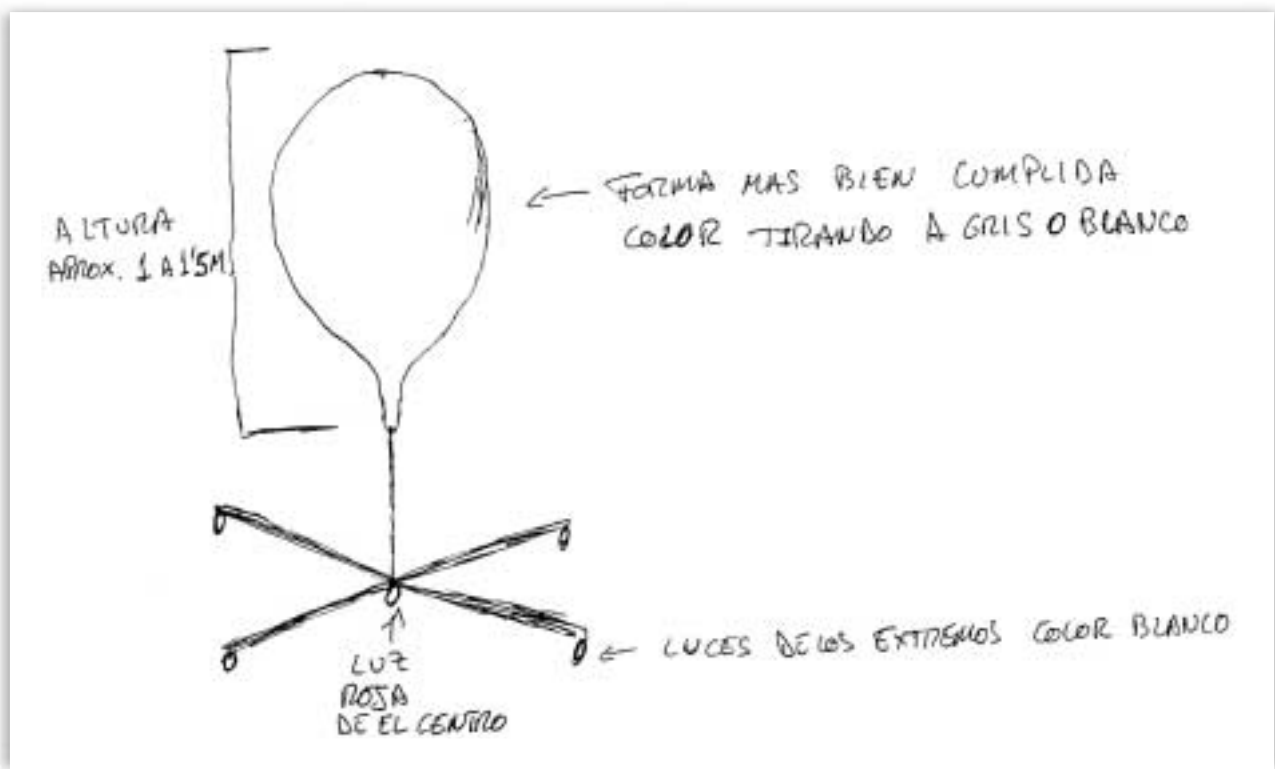
**Una "alerta ovni" histórica.**

Una de las manifestaciones históricas del mito de los ovnis eran las "alertas ovni", concentraciones multitudinarias a la llamada de un "contactado" o de la publicidad de una emisora de radio. La alerta ovni española más importante fue la que tuvo lugar el 24 de junio de 1989 en el Parque Nacional del Teide, en el mirador de La Ruleta, donde se concentraron unas 10.000 personas a la llamada de los organizadores (¿o de los ets?).

Los promotores vendieron el acto como "una gran reunión en el Parque Nacional con el fin de aprovechar la energía telúrica y, tras un ejercicio de relajación, emitirla con ideas positivas de paz y armonía, proyectándola hacia todo el planeta". Y de pasó "se aprovechará este acto para invitar a los tripulantes de las naves extraterrestres a que efectúen una aparición y que se unan a esta manifestación de buena voluntad".

Tal vez los "ovnis" fueron en realidad los aviones que sobrevolaron la isla durante la alerta y que provocaban murmullos entre los asistentes; o, tal vez, alguno de los bromistas que, cerca del cráter del Teide, se dedicaba a apuntar con linternas hacia la multitud congregada... O quizá se trató del astrónomo Lluís Tomás Roig, que junto con dos compañeros se encontraba contemplando desde el observatorio de Izaña la larga cola de vehículos que se dirigía a Las Cañadas.

En el observatorio del Teide conservaban material sobrante de las prospecciones para determinar si Izaña era el lugar ideal para instalar los telescopios solares, entre el que se encontraba de un gran globo-sonda, una enorme cometa, botellas de hidrógeno, pintura fluorescente y una linterna de señales de



A LA IZQUIERDA, PAISAJE DE FRONTERA, EN EL HIERRO, CON LOS ROQUES DE SALMOR AL FONDO. ARRIBA, DIBUJO HECHO A MANO POR EL TESTIGO QUE DESCUBRIÓ QUE SE TRATABA DE UN GLOBO DEL QUE COLGABAN LUCES.

**TAL VEZ LOS OVNIS FUERON EN REALIDAD LOS AVIONES QUE SOBREVOLARON LA ISLA O TAL VEZ ALGUNO DE LOS BROMISTAS QUE CERCA DEL CRÁTER DEL TEIDE APUNTABA CON LINTERNAS A LA MULTITUD CONGREGADA**

color rojo-naranja. ¡Un tesoro para Mc Giver y para estos astrónomos guasones! En un abrir y cerrar de ojos planearon y confeccionaron el "ovni". Pintaron parte del globo, introdujeron en él la linterna y utilizaron el largo cable de recogida de la cometa para mantener el globo bajo control. Con todo ello se dirigieron a Las Cañadas.

Ya de noche procedieron a inflar el globo, que voló majestuoso por encima de la reunión cósmica. "Oíamos algunos gritos de gente extrañada. ¡Ahí están!, decían unos", nos aseguró Roig. Poco después cortaron el cable que sujetaba el globo y desapareció en lo alto. El astrónomo recuerda la experiencia como muy emocionante y al mismo tiempo divertida. "Además, ofrecimos

precisamente lo que deseaban ver: ovnis", aseguró. Se trata, sin duda, de un auténtico expediente x canario.

**El globo de Frontera (El Hierro)**

Pocos son los sucesos catalogados como "ovni" que contaron con 2.000 testigos, reunidos con motivo de una verbena popular la noche del 12 de agosto de 1995 y madrugada del siguiente en la localidad de Frontera (El Hierro). Pero realmente aquel grupo de luces blancas intermitentes alrededor de una roja no era más una instalación eléctrica que colgaba de un globo... Un testigo, Carmelo Padrón, tuvo la oportunidad de descubrir a los fabricantes de la broma, situados en la parte alta del barrio, que rá-

pidamente cortaron el cable que lo mantenía atado a tierra. En ese momento el artilugio se elevó y desapareció en la altura, tal y como los testigos afirmaron desde la parte llana del barrio.

Algún ocultista local aseguró que "2.000 personas no pueden haber sido engañadas". Me gustaría saber cómo comprobaron esos visitantes asiduos de los "estados vibratorios paralelos" que todos los testigos se tragaron la broma o cuántos pensaron que estaban ante un fenómeno luminoso extraño y platillesco. De hecho, un año después de la broma aún circulaba en la zona el rumor de que se había tratado de un engaño, posiblemente perpetrado por unos turistas alemanes que se estaban alojando en un hotel cercano al lugar; muy cerca Carmelo Padrón pudo descubrir a los manipuladores del artilugio luminoso.

Los propagandistas de Canarias como "tierra de misterios" suelen estafar al extranjero asegurando que en estas islas tienen lugar sucesos extraños cada fin de semana. Quizá los autores de la broma sabían de esta absurda leyenda y decidieron hacer uso de ella para pasar una divertida noche. Estoy seguro de que Orson Welles, los componentes del proyecto Iván, Javier Esteban, Lluís Tomás Roig y los fabricantes del super-ovni de caucho de El Hierro rieron satisfechos cuando tuvieron conocimiento de los resultados de sus ocurrencias.

**SIMPOSIO**



**Ciencia y Romanticismo**

Los próximos días 12, 13 y 14 de septiembre se va a celebrar en el Centro de Cultura de San Fernando de Maspalomas el Symposium Internacional "Ciencia y Romanticismo", organizado por la Fundación Canaria Orotava de Historia de la Ciencia. Se impartirán quince conferencias, acompañadas de

sus correspondientes coloquios, por figuras de primera línea en Historia de la Ciencia, entre los que podemos destacar a los profesores John Heilbron, Dennis Sepper, Trevor Levere y Javier Ordóñez, de las universidades de Berkeley, Dallas, Toronto y Autónoma de Madrid, respectivamente, así como a Jean Dhombres y Jürgen Renn, reconocidos investigadores del Centro Alexandre Koyré de París y del Instituto Max Planck de Berlín. Canarias estará representada por los

profesores Antonio Pérez, de la Universidad de La Laguna, y José Montesinos, director de la Fundación Orotava. El symposium, patrocinado por diversas instituciones públicas de la Comunidad Autónoma de Canarias, será clausurado por D. José Miguel Ruano León, Consejero de Educación, Cultura y Deportes. Los interesados en asistir pueden consultar la página web de la Fundación: [http://nti.educa.canaria.es/fundoro/ciencia\\_romanticismo](http://nti.educa.canaria.es/fundoro/ciencia_romanticismo).