

el sector cultural no industrial o las artes tradicionales. En Canarias todo apunta a que este cuadro se presenta ●●●

● UNIVERSIDAD

# DIVULGACIÓN CIENTÍFICA EN RADIO CAMPUS

JOSÉ M. RIOL CIMAS (\*)  
LUIS J. CAPOTE PÉREZ (\*\*)

Desde el año 1987, la Universidad de La Laguna (ULL) cuenta con una emisora gestionada por y para la comunidad académica. Primero bajo la denominación de Radio San Fernando y desde 1992 como Radio Campus, la entidad ha tenido como preocupación preeminente servir como medio de comunicación -y nunca mejor dicho- entre la universidad y la sociedad, concretada por las casi mil personas que pasaron por la vieja sede de la emisora, sita en los bajos del Colegio Mayor San Fernando, y

informar a la audiencia de cuantas actividades se desarrollen en el seno de la institución, para lo cual se hacen los correspondientes anuncios y se ha configurado un espacio semanal, *Sintonizas Radio Campus*, donde cada lunes, a partir de las 20:00 horas, se hace un repaso de lo que ha dado y dará de sí la actualidad universitaria. Por otra parte, actualmente se está elaborando una parrilla de programas cuya finalidad es igualmente la de informar dando a conocer diversas facetas de la cultura y el entretenimiento. A día de hoy, la audiencia puede escuchar *45 revoluciones por minuto* (lunes, a las 21:00 horas) un espacio musical centrado en el tratamiento de la

un programa que lleva por título *Autopista a la Ciencia: la hora de ACDC*. Un espacio de una hora de duración dedicado por completo a la divulgación científica y la difusión del pensamiento crítico, que comenzó su andadura el 30 de abril y estará en antena todos los viernes a las 20:00 horas, en el 104.7 de la FM (La Laguna).

Esta es una de las actividades aprobadas por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales de la ULL (al que están vinculadas orgánicamente todas las aulas culturales) para su desarrollo por el Aula Cultural de Divulgación Científica (ACDC). Se convierte así en la segunda de las actividades previstas

nales éste sea de interés para el público en general, pues de eso se trata. Y pretendemos conseguirlo, en una primera etapa, a través de entrevistas a profesores e investigadores del Archipiélago canario, así como a otros destacados investigadores y divulgadores que eventualmente acudan a nuestra universidad como participantes en cursos, ciclos de conferencias, etcétera.

Del guión y la producción, desde el ACDC, se encarga Ricardo Campo Pérez, investigador del Departamento de Filosofía de la ULL y Secretario del ACDC. A esas tareas se incorporará próximamente la doctora Inés Rodríguez Hidalgo, profesora del Departamento de Astrofísica de la ULL e investigadora del Instituto de Astrofísica de Canarias.

*Autopista a la Ciencia: la hora de ACDC* es un tiempo de radio que, según se dice en la presentación semanal, se proclama totalmente de acuerdo con las siguientes afirmaciones extraídas de la Declaración de Granada de 1999, publicada tras el I Congreso sobre Comunicación Social de la Ciencia: “Los enemigos a batir por la ciencia son los mismos que los de la filosofía, el arte o la literatura, esto es, la incultura, el oscurantismo, la barbarie, la miseria, la explotación humana” y “La ciencia es parte de la gran aventura intelectual de los seres humanos... es un componente medular de la Cultura”.

Para terminar no está de más recordar, por ilustrativa, la frase que abre semanalmente el programa: “Buenas noches a todos los seres humanos cultos, pero de los de verdad, de los que saben que la Ciencia también es Cultura...”.

\* DIRECTOR DEL AULA CULTURAL DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA (EN CONSTITUCIÓN) DE LA ULL.

\*\* DIRECTOR DE RADIO CAMPUS, EMISORA DE LA ULL.

Un programa de radio dirigido a todos los seres humanos cultos, pero de los de verdad, de los que saben que la ciencia también es cultura



LOGOTIPO DE RADIO CAMPUS (FM 104.7, LA LAGUNA), LA EMISORA DE LA ULL.

aprendieron los fundamentos de la radiodifusión.

Después de un paréntesis obligado por causas de fuerza mayor, la emisora retornó con renovadas fuerzas en febrero de 2003, estrenando nuevas instalaciones (en el último piso de la antigua Torre de Químicas), nueva imagen (concretada en el logotipo diseñado por Sergio López Valladares), nuevo sistema de emisión (gracias al programa *RadioTom* creado por Javier de la Cruz Canino) y retomando como deber primordial la tarea de

música de los años sesenta y setenta y *Fantasy Zone* (jueves, a las 20:00 horas) dirigido a las personas aficionadas a videojuegos, tebeos, rol, literatura fantástica, anime, cine y televisión.

La última incorporación a la programación de Radio Campus, la emisora de la ULL, es un espacio que surge como resultado de la estrecha colaboración existente entre dos aulas culturales de nuestra universidad: el Aula Cultural de Divulgación Científica (en constitución) y Radio Campus. Se trata de

por el ACDC que se pone en marcha, tras la inauguración por el rector de la ULL, el pasado 22 de abril, en el Centro Cultural CajaCanarias en Santa Cruz de Tenerife, del ciclo de seis conferencias de divulgación científica *La Ciencia ante el Público*, cuya tercera entrega tendrá lugar a las 20:00 horas del jueves, 6 de mayo.

Con el programa *Autopista a la Ciencia: la hora de ACDC* pretendemos hacer divulgación científica digna, es decir, que sin renunciar a la calidad del producto fi-

está formada por 20.000 o más fibras basales, rígidas y libres por un extremo, por lo que pueden vibrar como las lengüetas de una armónica; además, hay fibras cortas y rígidas que vibran con frecuencias altas, mientras que las fibras largas y flexibles lo hacen en frecuencias bajas. En su superficie se halla el *órgano de Corti*, el órgano receptor que genera los impulsos nerviosos en respuesta a las vibraciones de la

membrana basilar. Este órgano presenta una serie de cuatro o cinco hileras de *células ciliadas*, sensibles a los movimientos. La inclinación de estos cilios excita a las fibras nerviosas que llevan el impulso nervioso a través del *nervio auditivo* hacia el cerebro. El órgano sensorial que produce las sensaciones relacionadas con el equilibrio es el *aparato vestibular*. Consta de un *laberinto óseo* que contiene el *laberinto*

*membranoso*, que es el receptor. Está formado por el *caracol*, los tres *conductos semicirculares*, el *utrículo* y el *sáculo*. En sus paredes hay una zona sensible o *mácula*, que descubre la orientación de la cabeza en relación con la atracción de la gravitación. Esto se debe a que cada mácula queda recubierta de una capa gelatinosa, u *otoconia*, en la que se incluyen pequeños cristales de carbonato cálcico. La

mácula contiene células ciliadas que proyectan hacia la sustancia gelatinosa sus cilios. Su excitación transmitida hacia el cerebro señales adecuadas para el control del equilibrio.

CORTE QUE REPRESENTA EL APARATO AUDITIVO.

