

ENTREVISTA. Carlos Edmundo de Ory hace algunas reflexiones sobre su trayectoria poética y sobre su concepción de la poesía en general.



Páginas 2, 3 y 4

Oro Azul

En *Oro Azul* Ana M^a Velázquez Ramos traza un bosquejo del ultraísmo español, y subraya la presencia del canario Luis Benítez Inglott en la revista *Ultra* (Madrid, 1921).

Páginas 12, 13, 14 y 15

PERFIL. José Martín, un singular creador de obras inquietantes y perturbadoras, apenas conocido, valorado o estudiado como merece.



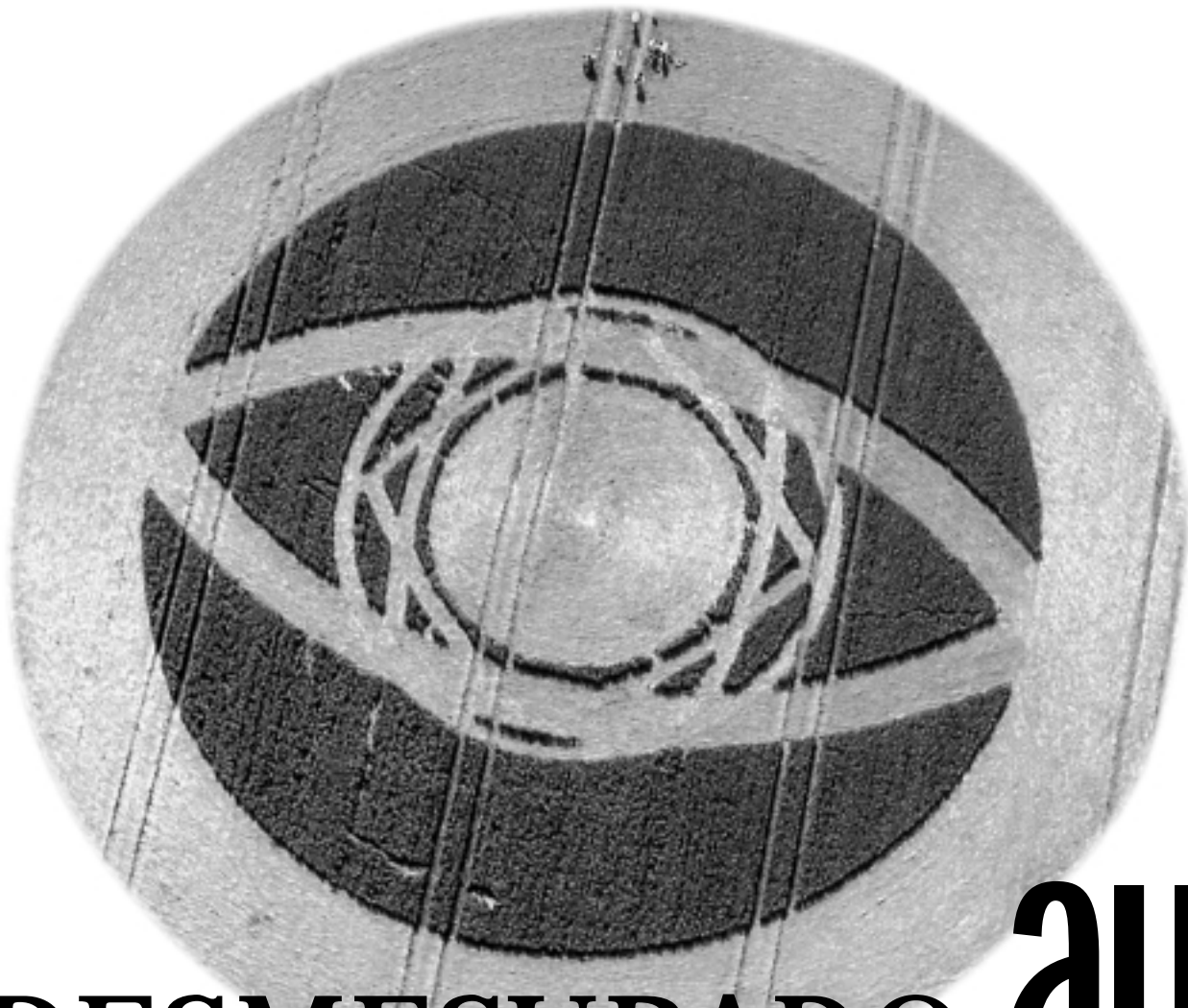
Página 11



[2.C = REVISTA SEMANAL DE CIENCIA Y CULTURA]

LA OPINIÓN DE TENERIFE [N° 87] JUEVES 21 DE JUNIO DE 2001

♦ COORDINADO POR DANIEL DUQUE * DIRECCIÓN DE ARTE: IVÁN DORTA ♦



EL DESMESURADO **auge** DE LAS PSEUDOCIENCIAS

Las pseudociencias. EN ESTA ERA CIENTÍFICO-TECNOLÓGICA ASISTIMOS A UN ALARMANTE AUGE DE LAS CREENCIAS Y ACTIVIDADES PSEUDOCIENTÍFICAS, FAVORECIDO POR LA DEJADEZ DE NUESTROS DIRIGENTES, LA INCONSCIENCIA DE ALGUNOS EDUCADORES, LA POBRE COMUNICACIÓN Y ESCASA ACCESIBILIDAD DE MUCHOS CIENTÍFICOS Y LA FALTA DE FORMACIÓN Y CRITERIO DE NUMEROSOS PROFESIONALES DE LA COMUNICACIÓN. ¿QUÉ HACER ANTE ESTE DESALENTADOR PANORAMA? Páginas 8, 9 y 10

falta, pero predomina en proporción altísima la cueva labrada en la toba; en Gran Canaria, mayormen-

te, existe una extraordinaria cantidad de estas cuevas excavadas. Ambos tipos de cuevas ya fueron uti- ...

• REPORTAJE
DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

+ DIVULGACIÓN CIENTÍFICA + ESPÍRITU CRÍTICO

RECIENTE ESTRENADO ESTE NUEVO MILENIO EN EL QUE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA CONFIGURAN EN GRAN MEDIDA NUESTRA VIDA COTIDIANA, ASISTIMOS A UNA ALARMANTE PROLIFERACIÓN DE CREENCIAS Y DISCIPLINAS PSEUDOCIENTÍFICAS. SEGÚN EL ARGENTINO MARIO BUNGE, DOCTOR EN CIENCIAS FÍSICO-MATEMÁTICAS Y PROFESOR DE LÓGICA Y METAFÍSICA, “UNA PSEUDOCIENCIA ES UN MONTÓN DE MACANAS QUE SE VENDE COMO CIENCIA”. YO ENCUENTRO EQUÍVOCO EL NOMBRE MISMO, PUESTO QUE BAJO UN BARNIZ DE APARENTE CIENCIA SE OCULTAN ACTIVIDADES A MENUDO CIENTÍFICAS O ANTICIENTÍFICAS.



FAMOSAS FIGURAS (TAMBIÉN PORTADA) APARECIDAS EN 1990 EN UNOS TERRENOS EN INGLATERRA. EL DUEÑO DE LAS TIERRAS HIZO 'EL AGOSTO' VENDIENDO SUBVENIRS

sin aportar nada nuevo, e ignorando las sólidas críticas que, desde la Ciencia, desmontan una y otra vez sus descabellados asertos.

Ante este desalentador panorama, como diría don Francisco de Quevedo “no queda sino batirse” (intelectualmente, por supuesto). Hoy más que nunca se hace necesaria una labor que yo calificaría como “de salubridad pública”, con una triple vertiente que desarrollo a continuación.

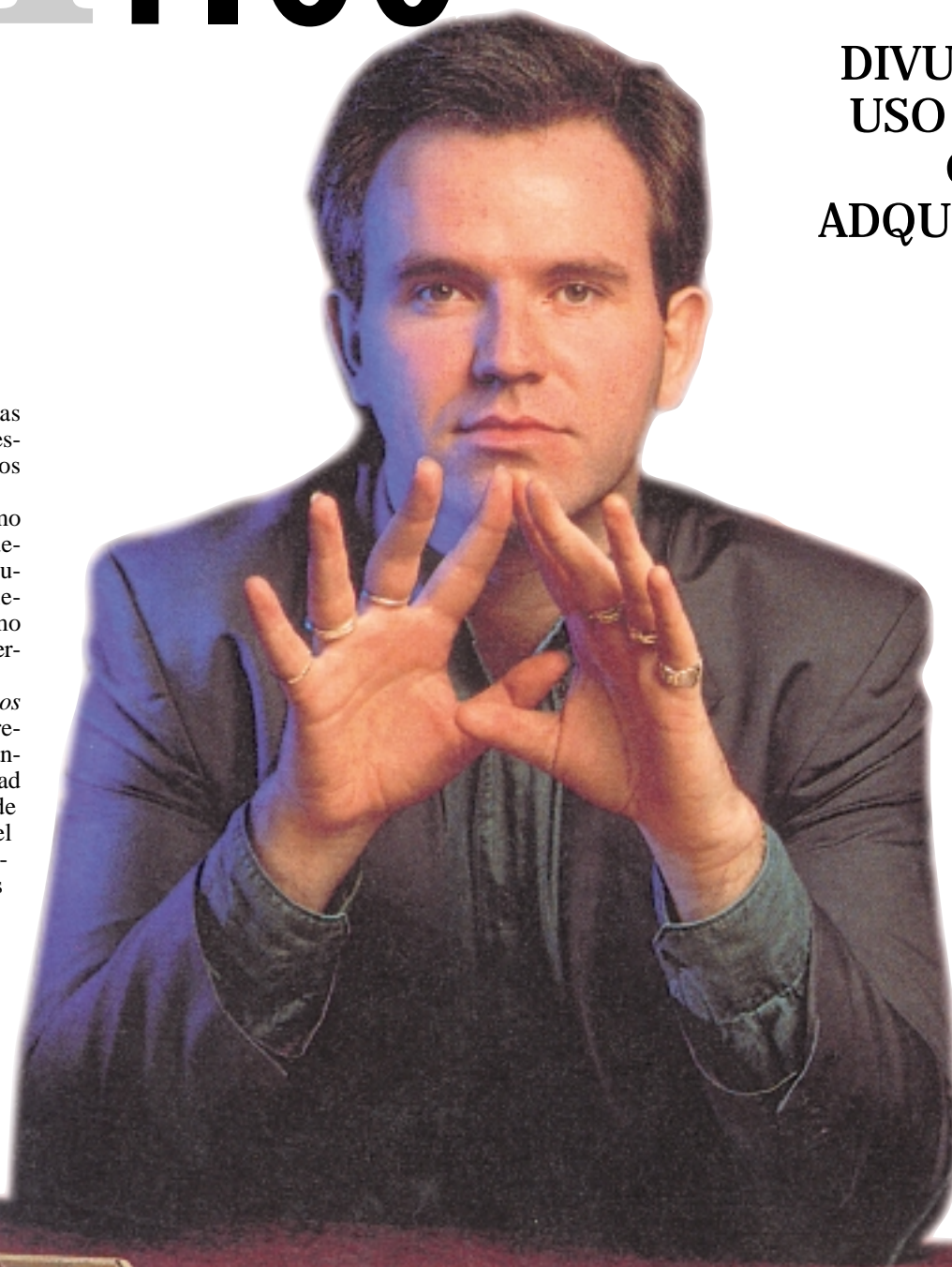
1. En primer lugar, la divulgación de los avances científicos, responsabilidad irrenunciable de quienes investigamos financiados, en último término, por la sociedad misma, a la que debemos un retorno de nuestro conocimiento. Recientemente el famoso escritor, doctor en Medicina y antropólogo Michael Crichton decía a los científicos asistentes a la 151ª Asamblea Anual de la Asociación Americana para el Avance de la Ciencia: “Es tiempo de que hagan frente a su responsabilidad y entreguen su conocimiento al mundo que les aguarda”. La tarea de popularización (sí, a pesar del matiz peyorativo que tiene para muchos, me gusta utilizar este término

DRA. INÉS RODRÍGUEZ HIDALGO
INSTITUTO DE ASTROFÍSICA DE CANARIAS
DEPARTAMENTO DE ASTROFÍSICA DE LA ULL.

Por supuesto, quienes las practican no gustan de ser denominados así, sino como “amantes o investigadores de lo alternativo, de lo fronterizo”... Constituyen la multitudinaria horda de astrólogos, adivinadores y agoreros de variadas escuelas, líderes y seguidores de cultos sectarios, sanadores y terapeutas “alternativos”, parapsicólogos y videntes, contactados por entes de otras dimensiones y abducidos por extraterrestres, etcétera, que invaden casi todos los ámbitos de la sociedad actual. Paradójicamente, estos modernos adalides de la irracionalidad viven detenidos en el pasado, desempolvando misterios que eran ya viejos hace décadas, intentando seducir al público con las mismas falacias de siempre,



LA ASTROLOGÍA ES, PURA Y SIMPLEMENTE, UNA PRÁCTICA PSEUDOCIENTÍFICA SIN FUNDAMENTO FÍSICO NI RESULTADO CONTRASTABLE ALGUNO.



UNA GRAN CANTIDAD DE PUBLICACIONES HAN APARECIDO ABORDANDO EL TEMA DE LAS CIENCIAS OCULTAS.



DIVULGACIÓN DE LOS AVANCES CIENTÍFICOS, USO DE LA RAZÓN Y EL MÉTODO CIENTÍFICO COMO PODEROSAS HERRAMIENTAS PARA ADQUIRIR CONOCIMIENTO Y PRÁCTICA DE UN SALUDABLE ESCEPTICISMO

no: “Acercar al pueblo –soberano–”) de la Ciencia ha de ser realizada, sin renunciar al rigor y a la veracidad, de forma amena y accesible. Es posible ayudar al público no especializado, siempre sediento de maravillas, a encontrarlas en la auténtica belleza natural del Universo, en la satisfacción de comprenderla por uno mismo sin invocar entidades o conceptos sobrenaturales o misteriosos. ¿No es incomparablemente más fascinante saber que “somos polvo de estrellas” (los elementos químicos que nos forman han sido fabricados durante la vida o la muerte de las estrellas) que aducir la posición –puramente aparente– de algunos astros en el momento de nuestro nacimiento para justificar nuestra personalidad o determinar nuestro futuro?...

2. Pero acercar a la sociedad los últimos descubrimientos científicos puede ser inútil si no se le transmite además aquello que define y diferencia a la Ciencia: el uso de la razón y el método científico como poderosas herramientas para adquirir conocimiento. En un reciente artículo sobre el papel de la educación en la promoción del pensamiento racional, José I. López López señalaba que “con una enseñanza obligatoria hasta los dieciséis años deberían ser excepcionales los chicos que no hubieran desarrollado una mínima capacidad crítica para juzgar cualquier tipo de información.” Parece que el deterioro en la calidad de la enseñanza es un hecho y que no

basta con enriquecer los contenidos y aumentar el nivel de exigencia en los conocimientos de los muchachos para corregir su escasez de sentido crítico... La segunda tarea es, pues, enseñar a ejercitar la capacidad de juicio y el sentido común, a hacerse preguntas y responderlas lógicamente; o, si se prefiere, a practicar algo tan humano como la facultad de razonar, equivocarse, aprender de los errores y auto-corrigerse... una sencilla descripción de los fundamentos del método científico. Los profesionales de la Ciencia, cuidando el contenido, nivel y metodología de nuestra divulgación, podemos y debemos contribuir activamente a consolidar este pilar de la formación infantil y juvenil, colaborando estrechamente con los educadores: ejemplos de aplicación del modo de pensar científico expuestos por un especialista capaz de transmitir información basada en su experiencia, precisa y actualizada, pueden reforzar notablemente este aprendizaje. Perseguimos, en definitiva, un acercamiento y desmitificación de la Ciencia para evitar que ésta se convierta en una nueva religión de masas, dogmática e inaccesible.

3. Finalmente, no basta con que los científicos “bajemos a la arena” para divulgar nuestra investigación y nuestro método: debemos además poner coto a la multitud de actividades irracionales y pseudocientíficas que han proliferado mientras trabajábamos (durante demasiado tiempo, sin duda) en despachos y laboratorios, de espaldas a la sociedad. Así, en tercer lugar, se trata de difundir la práctica de un saludable escepticismo. Ésta, cimiento de la actividad científica, es

(Pasa a la página 10)

personal de ANTONIO FUMERO



Que otros se precien de los libros que han escrito, yo me precio de los que me ha sido dado leer.

(Jorge Luis Borges)

Profesor de Educación Primaria y actor.

- ❖ Miguel Strogoff, de Julio Verne. Aún hoy recuerdo las grandes aventuras y peligros que pasé junto a su protagonista.
- ❖ Crimen y castigo, de F. M. Dostoievski. Fue un libro de lectura obligada en el instituto, pero que contrariamente a otras ocasiones en las que la “obligación” se convierte en “desánimo”, la cruel y dura historia que narra esta novela me atrapó sin más.
- ❖ La insostenible levedad del

- ser, de M. Kundera. Uno de los primeros libros que saboreé en mi época universitaria fue éste. Sus reflexiones sobre la vida me hacían constantemente parar, pensar o volver atrás para subrayar.
- ❖ El perfume, de P. Süskind. De este libro y de las sensaciones que me transmitía su narración, hay momentos de profunda visceralidad humana que todavía hoy recuerdo.
- ❖ American Psycho, de J. W.

- Ellis. Fue un libro cuyo contenido y temática me produjeron una verdadera conmoción. A pesar de lo mal que lo pasé mientras leía, en ningún momento pasó por mi mente de lector la intención de dejarlo; existía un “irresistible imán” que no me lo permitía.
- ❖ En el nombre de la rosa, de U. Eco. Es mi obra maestra en lo que se refiere al género del misterio y el suspense.



la poesía significaría más para mí como lector hoy en día.

- ❖ Lecciones de poesía para niños inquietos. Es un libro que ha llegado a mi biblioteca recientemente. Su contenido ligero y ameno pero, al mismo tiempo, contundente, expresa todas las ideas que en torno a la poesía me hubiera gustado recibir cuando era un lector principiante porque, quizás,

- ❖ Peer Gynt, de Ibsen. Mi faceta dramática me ha llevado a leer y trabajar en torno a muchos títulos y autores, pero esta obra quedó grabada en mi memoria como algo especial. Quizás por la forma de llegar a ella: el teatro leído. Pero también creo que fue porque me identifiqué pronto con el protagonista y, sobre todo, con su integridad como ser. Por ello lo he envidiado siempre.



- ❖ Cómo hacer teatro, de Rivas Cherif. Es el primer libro de teoría teatral que saboreé con gusto y que me ha llevado a releerlo por fragmentos en varias ocasiones.
- ❖ La puerta abierta, de P. Brook. ¿No les ha ocurrido nunca que ideas que te forjas en tu mente a través de la experiencia luego, por casualidad, las encuentras reflejadas en un libro?

lizados por los aborígenes como habitación. Las naturales, sin casi ninguna labor de mejoramiento; las

• REPORTAJE

NO EXISTE UNA SOLA PRUEBA DE LA EXISTENCIA DE VIDA INTELIGENTE EXTRATERRESTRE. AUN ASÍ SE SIGUE HABLANDO DE AVISTAMIENTOS DE OVNIS. ABAJO: AERONAVES PARECIDAS A AQUELLAS QUE DESAPARECIERON EN EL TRIÁNGULO DE LAS BERMUDAS.



LA BATALLA CONTRA EL APROVECHAMIENTO FALAZ Y MERCANTILISTA DE LA IGNORANCIA Y LA DESESPERANZA NUNCA SERÁ POSIBLE SIN UNA ESTRECHA COLABORACIÓN ENTRE POLÍTICOS, EDUCADORES, PROFESIONALES DE LA COMUNICACIÓN Y CIENTÍFICOS

(Viene de la página 9) una facultad utilizada por todos nosotros en situaciones cotidianas: pensemos, por ejemplo, en la cantidad de preguntas y pesquisas que preceden a la compra de un coche de segunda mano... Sin embargo, esta actitud crítica se olvida frecuentemente ante la avalancha de informaciones que aceptamos suspendiendo nuestro juicio racional. Y si bien la credulidad puede ir asociada a un escaso nivel cultural, incluyendo éste un conocimiento tecno-científico básico, seguro que todos habremos escuchado alguna vez la opinión de un “mago” de cierta edad (ojo, en el sentido que se le da en Canarias) sobre los vendedores de enigmas: “¡Pero, muchacho, cómo va a ser eeeeeso?!”. Ni más ni menos que sabiduría natural, socaronería y escepticismo en estado puro.

La batalla contra el aprovechamiento falaz y mercantilista de la ignorancia y la desesperanza nunca será posible sin una estrecha colaboración entre políticos, educadores, profesionales de la comunicación y científicos... pero me temo que aún estamos muy lejos de ella, así que permítanme soñar un poco: imaginemos un mundo en el que los medios no sólo aprovechasen su inmenso poder para *informar* al público de las noticias más recientes, sino también para *contribuir a formarlos*; imaginemos que los periodistas, igual que contrastan cuidadosamente las afirmaciones de carácter político, evitasen asumir acríticamente las de los charlatanes –a los que suelen tratar con inusitado respeto y amabilidad– y se guardasen de publicarlas sin rubor junto a las de los científicos; imaginemos que nuestros dirigentes y los profesionales de la información tuviesen el conocimiento básico y el espíritu crítico necesarios para “distinguir el trigo de la paja”, y que el criterio de selección de las actividades culturales y de las noticias fuese su verdadero interés y calidad, no sólo su pre-

sumible gancho o su “rentabilidad”; imaginemos que los educadores mantuviesen una comunicación fluida con los investigadores y les abriesen sus aulas para facilitar a los estudiantes el contacto con la Ciencia viva; imaginemos que los científicos tuviésemos una mayor voluntad por propagar nuestros descubrimientos y modo de trabajo, y por aprender a hacerlo con un lenguaje accesible a los no expertos; imaginemos que esto fuese estimulado por la justa valoración en nuestro currículum de las actividades divulgadoras, en lugar de su consideración casi como un estigma de los que “pierden tiempo” acercándose al gran público; imaginemos un Estado, unas instituciones docentes, de investigación y culturales realmente preocupados por la popularización de la Ciencia; imaginemos, por último, que los comunicadores y los científicos colaborásemos estrecha y frecuentemente para transmitir información atractiva y comprensible, pero siempre veraz y rigurosa, una cuestión de dignidad en ambos casos. Soñar es gratis...

Sin decir a nadie lo que debe o no creer (la fe es libre), sostengo firmemente que los investigadores tenemos la obligación moral de aclarar confusiones generalizadas (como entre Astronomía-ciencia y Astrología -pseudociencia), desmitificar la figura y labor del científico, y ofrecer una alternativa crítica a la charlatanería pseudocientífica, que pueda ser tenida en cuenta a la hora de asimilar información y opinar sobre ella. Concluyo citando al filósofo Fernando Savater: “La lucha por la difusión de la Ciencia es parte de la cruzada contra la ignorancia, contra la falsa Ciencia. (...) Si no tenemos Ciencia auténtica, vendrán las supersticiones”. Yo añadiría humildemente que, con ellas, vendrá la manipulación... y que acercarnos al conocimiento nos hace menos vulnerables, más libres, más humanos.



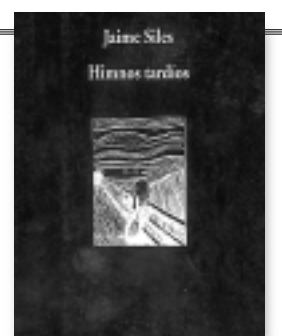
POESÍA

El recital de Siles

Organizado por la Fundación Pedro García Cabrera, el pasado lunes leyó una selección de su obra en el Círculo de Amistad XII de Enero el poeta Jaime Siles. Antes del recital, aclaró algunas claves de su poética –“la identidad como problema, el lenguaje como realidad”– y una distinción radical entre lenguaje y realidad. Luego, con gracia, con sabiduría y, lo

que no suele ser frecuente, pensando en el público, leyó algunos poemas. La poesía, dijo, es el ámbito real de la ficción que somos cada uno de nosotros. Le agradezco a Jaime Siles tres cosas: el que tuviera perfectamente estructurada su intervención, que sepa leer poesía y la sincera profesionalidad con la que explicó cada uno de los poemas antes de leerlos. Lástima que no estuviésemos allí ni los de siempre. Jaime Siles es catedrático de Filología Latina en la

Universidad de Valencia y de Literatura Española en la de Sant-Gallen, en Suiza. En la década de los 80 impartió clases en La Universidad de La Laguna. Dentro de este ciclo poético organizado por la Fundación García Cabrera, esta tarde a las 20:00 horas en el Círculo de Amistad, intervendrá Jenaro Talens, y mañana viernes, a la misma hora y en el mismo lugar, lo hará Guillermo Carnero, Premio Nacional de Poesía del año 2000.



PORTADA DE UN LIBRO DE JAIME SILES.